

పోట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

దూరవిద్యాకేంద్రం

బి.ఏ. కర్ణాటక సంగీతం కాంటాక్ట్ తరగతుల టైం - టేబుల్ 2020 3rd year

Co-ordinator

Dr. V.T.N. Neeta, Cell: 9985072937

tejasree21@gmail.com

తేది	రీసోర్స్ పర్సన్	10.00 to 11.30	11.30 to 1.00		2.00 to 3.30	3.30 to 5.00
2.11.2020	Smt. Sreevidya Janaki 9849462435 Janakiraman.sreevidya@gmail.com	Paper 7 ఖండిక 1 పాఠం-1 72 మేళ కర్తల పథకం	Paper-9 ఖండిక -1 పాఠం-2 నాదసుధారస ఆరభి- ఆలాపన స్వరం	B	Paper -10 ఖండిక -1 పాఠం 7, పాఠం-9 త్యాగరాజ దివ్యనామం, పురందర దేవరనామం	Paper-9 ఖండిక-1 పాఠం-7 మరివేరె ఖండిక-2 పాఠం-3 లతాంగి ఆలాపన, స్వరం
3.11.2020	Smt Himabindu 9908734471 Khima15@yahoo.in	Paper-7 ఖండిక-2 పాఠం-1 తాళదశ ప్రాణాలు	Paper-10 ఖండిక-1 పాఠం-5 పూరయమమకామం	R	Paper-9 పాఠం-4, ఖండిక-1 రాగరత్నమాలికచే ఖండిక-3, పాఠం 2, రీతిగౌళ ఆలాపన, స్వరం	Paper-10 ఖండిక-2 పాఠం-2 సాధించిన పంచరత్నం
4.11.2020	Sri Parthasaradhi NCH 9849212926 ncpaasaa@gmail.com	Paper-7 ఖం-7, పాఠం-1 వాగ్గేయ కార ముద్రలు	Paper-11 ఖం-1, పా-1 నీదుచరణములే ఆలాపన	E	Paper-11 ఆదితాళములో పల్లవి-త్రికాలముల ఖం-2, పా-1	Paper-11 ఖం-1 పా-3 ముఖారి ఎంతనినే+ఆలాపన
5.11.2020	Dr. Swarna Hari 9849037427 goldsm@gmail.com	Paper-8 ఖం-1 పా-1 మనోధర్మ శాఖలు	Paper-10 ఖం-1 పా-6 మానస సంచరే	A	Paper-9 ఖం-2, పా-3 లతాంగి ఆలాపన స్వరకల్పన	Paper-11 ఖం-1 పా-1 సింహేంద్రమధ్యమం ఆలాపన ఖం-2 పా-1 పల్లవి త్రికాలం
6.11.2020	Smt. Padma 9849196403 padmavathiperi@gmail.com	Paper-8 ఖం-6 పా-1 ముక్తాయి పంపకం	Paper-10 ఖం-1, పా-2 వగలాడి జావళి పా-3, ఖం-1 రాగమాలిక	K	Paper-9 పా-2, ఖం-1 రీతిగౌళ ఆలాపన స్వర కల్పన Revision	Paper-9 ఖం-1, పా-2 ఆరభి కృతి, ఆలాపన స్వరకల్పన Revision

పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

దూరవిద్యాకేంద్రం

బి. ఏ. కర్ణాటక సంగీతం కాంటాక్ట్ తరగతుల టైం- టేబుల్ 4th year

Co-ordinator

Dr. V.T.N. Neeta, Cell: 9985072937

tejasree21@gmail.com

తేదీ	రీసోర్స్ పర్సన్	10.00 to 11.30	11.30 to 1.00		2.00 to 3.30	3.30 to 5.00
02.11.2020	Dr. Kanakadurga 8106396182 Kanakadk49@gmail.com	Paper 13 వివాది రాగాలు Ex తో	Paper-15 పా-2 బి సరోజదళనేత్రి	B	Paper -15 పాఠం 2, బి శంకరాభరణం ఆలాపన, కల్పనాస్వరం	Paper-16 పా:3 బి చరణములే- రామదాసు
3.11.2020	Sreevidya Janakiraman 9849462435 Janakiraman.sreevidya@gmail.com	Paper-14 పా-6 స్వరలిపి వ్రాయు విధానం	Paper-15 ప్రకృల నిలబడి పా-2 సి	R	Paper-15 పా-2 లోసి ఆలాపన, స్వరం	Paper-16 పా-2, సి అమ్మరావమ్మ ఆలాపన, స్వర కల్పన
4.11.2020	Smt. Himabindu 9908734471 Khima15@yahoo.in	Paper-14 పా-5 సంగీత ఛందస్సు	Paper-16 పా-1 కళ్యాణి వర్ణం త్రిసగతి	E	Paper-16 భైరవి పా-2 B ఉపచారము	Paper-16 ఉపచారము ఆలాపన, స్వరకల్పన పా-2, బి
5.11.2020	Sri Parthasaradhi NCH 9849212926 nepaasaa@gmail.com	Paper-13 రాగలక్షణము వ్రాయు విధానం	Paper-16 పా-2 అమ్మరావమ్మ Revision	A	Paper-15 3 లో బి ఖమాస్ తిల్లానా	Paper-17 1వ పాఠంలో బి ఖరహర ప్రియలో రాగం, తానం త్రికాలము, పాడు విధానము,పల్లవి, నెరవల్, స్వరకల్పన
6.11.2020	Dr. Swarna Hari 9849037427 goldsm@gmail.com	Paper-13 సుళాది, రాయ ప్రబంధాలు	Paper-14 పా-1 కర్ణాటక, హిందూస్థానీ సంగీతాల తులనాత్మకత	K	Paper-17 త్రిపుటతాళంలో శంకరా భరణము రాగ పల్లవి, తానం త్రికాలం	Paper-17 1 a శంకరాభరణ పల్లవిలో నెరవల్, స్వరకల్పన