

పాఠ్ఠి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

బి.ఎ. సంగీతం - మొదటి సంవత్సరం :: వార్షిక పరీక్షలు - డిసెంబర్, 2020

పేపర్ - తెలుగు

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 100

I. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యం రాయండి. 8

1. నుతజలపూరితంబులగు నూతులు నూటిటికంటె సూన్యత  
వ్రత యొకబావి మేలు మఱి బావులు నూటిటికంటె నొక్కస  
త్కతు వది మేలు తత్కతుశతంబునకంటె సుతుండు మేలు త  
త్సుత శతకంబుకంటె నొక సూన్యతవాక్యము మేలు సూడంగన్

లేదా

2. ఆకాశంబున నుండి శంభుని శిరంబందుండి, శీతాద్రి సు  
శ్లోకంబైన హిమాద్రి నుండి భువి, భూలోకంబునందుండి య  
స్తోకాంభోధిఁ, బయోధినుండి పవనాంధోలోకముం, జేరె గం  
గాకూలంకష, పెక్కుభంగులు వివేక భ్రష్ట సంపాతముల్.

II. క్రింది వానిలో 'అ' భాగం నుంచి రెండింటికి, 'ఆ' భాగం నుంచి రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. 12

అ-భాగం

1. ధాత్రీ తలనాథయంత ధర్మేతరనే
2. విద్య నెరుంగని వాడు మర్త్యుడే
3. కఠకంఠ! ఇంతయు మఱువకుము
4. ప్రతిమ లేడు నిలిపె బద్యమొకటి

ఆ-భాగం

1. నడిపించే చైతన్యం లేనిదె నడవదు ఈ సృష్టి
2. నంగనాచిలా మీదినుంచే దాటిపోతుంది
3. గీతశిల్పి వెళ్ళిపోయాడు
4. ప్రభుల కడుపులో తలపెట్టు బసవదేవ

III. క్రింది వానిలో 'అ' భాగం నుండి రెండింటికి 'ఆ' భాగం నుండి ఒకదానికి సమాధానం వ్రాయుము. 2 X 20=20

- (అ) 1. గొడగూచి 'ముగ్ధభక్తిని' పాల్కురికి సోమన ఏ విధంగా వర్ణించాడు.

లేదా

2. విక్రమార్కుని త్యాగనిరతిని కొరవి గోపరాజు వర్ణించిన విధమెట్టిది?

(P.T.O.)

(అ) 1. విష్ణుమూర్తి గజేంద్రుడిని రక్షించిన విధానాన్ని వ్రాయుము?

లేదా

2. హనుమత్సందేశాన్ని వివరింపుము?

IV. క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి సమాధానం రాయండి.

10

1. 'రాజు-కవి' వీరిద్దరిలో ఎవరు గొప్పవారు? ఎందుకు?

2. 'ప్రపంచపదులు'లో సి.నారాయణరెడ్డి ప్రపంచతత్వాన్ని ఎలా నిరూపించాడు?

V. క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి.

2 X 10 = 20

1. రుద్రమదేవి మహాదేవరాజును ఎలా ఓడించింది?

2. గోసబుద్ధారెడ్డి పాత్ర స్వభావాన్ని వివరించండి?

3. ధర్మవర్ధనుని గూర్చి రాయండి?

4. మదనమంజరి రుద్రమదేవి కొలువులో చేరిన రీతిని రాయండి?

VI. క్రింది వానిలో ఒకదానికి సమాధానము వ్రాయుము.

10

1. సీతక్క, ఎంకన్నల మూగప్రేమను వర్ణించండి?

2. మామిడిపండు పుట్టుపూర్వోత్తరాలను తెలిపి, దాని చరిత్రను, జాతిభేదాలను వివరించండి?

3. 'చంద్రంపాలం'లోని విశేషాలను కృష్ణశాస్త్రి ఎలా వర్ణించి చెప్పాడు?

VII. (అ) క్రింది వానిలో నాల్గింటికి వ్యాకరణ కార్యములు వివరింపుము.

8

1. రత్నాలంకారుడు

2. సర్వేశ్వరుడు

3. అత్యంతము

4. ఇట్లనియె

5. ఇత్తఱి

6. ఊరకేమిటికిన్

7. ఊరూరన్

8. సుకవియయ్యె

(ఆ) క్రింది వానిలో నాల్గింటికి విగ్రహవాక్యాలు రాసి, సమాసం పేరు తెలపండి.

8

1. ముక్కంటి

2. ఆఱునెలలు

3. కుంచెడుపాలు

4. శివభక్తి

5. తపోవసము

6. భరతోత్పత్తి

7. రామలక్ష్మణులు

8. అన్యాయము

VIII. క్రింది వానిలో నాలుగు పదాలకు దోషాలకు సరిదిద్ది సాధురూపాలను రాయండి.

4

1. రుతువు

2. మితుడు

3. ప్రసస్తి

4. దుస్యంతుడు

5. జెంతువు

6. మధ్యాన్నం

7. ఇష్టాగోష్ఠి

8. గోయిలో

\* \* \*

**POTTI SREERAMULU TELUGU UNIVERSITY, HYDERABAD**  
**B.A. MUSIC - FIRST YEAR ANNUAL EXAMINATIONS - DECEMBER, 2020**

**PAPER : ENGLISH**

Time : 2 ½ hrs

Marks : 75

-----  
**Note : Attempt the questions in the serial order as far as possible.**

**PART - A**

**I. Answer any FOUR of the following in about 200 words each** **4 x 5 = 20**

- a) Narrate, in your own words, Charlie's outlandish dream in the story "The Curb in the Sky".
- b) Describe the relationship of both daughters share with their father in the play "The Dear Departed".
- c) Marian's motive for visiting the Old Ladies' home are far from compassionate. Explain.
- d) Throughout the poem, Longfellow compares life to a number of things in the poem. A Psalm of Life". Can you identify these comparisons and point out the implications of each?
- e) Annotate the line: I'm not here to contradict brutus, but only to speak about what I do know.

**II. Read the given lines and answer the questions in a single sentence:** **4 x 5 = 20**

- 1) The successful man generally tells us that he was happiest while he was still struggling for his success, or sometimes before he discovered that an ambitious career was open to him. As a rule, the game of life is worth playing but the struggle is the prize.
  - a) Name the essay?
  - b) Who is the author of the essay?
  - c) Who is the most happiest person?
  - d) What is the prize for game of life?
- 2) The sun is warm, the sky is clear,  
The waves are dancing fast and bright,  
Blue isles and snowy mountains wear  
The purple noon's transparent night,  
Around its unexpanded buds.
  - a) Name the poem?
  - b) Who is the poet?
  - c) What is meant by isles?
  - d) What is the figure of speech used in the above lines?

(P.T.O.)

- 3) There were, at the lowest estimate a million of them on the bathing ghats that morning. A million all the previous night and day they had been streaming into the town. We had met them on every road, trudging with bare feet through the dust, an endless and silent procession.
- Name of the essay?
  - Who is the author of the essay?
  - What is the meaning of the word “Trudging”?
  - What did the author see on the burning ghats?
- 4) “If we bring flowers”- Marian began, then fell silent. She had almost said that if comfier circles brought flowers to the old ladies’ home, the visit would count one extra point and if they took a Bible with them on the bus and read it to the old ladies, it counted double.
- What is the title of the story from which the above lines are taken?
  - Who is the protagonist of the story?
  - Why did Marian visit the Old Ladies Home?
  - How many points does a person get if they take a Bible along with them during their visit?
- 5) In the kitchen, but you want a new pair, those old ones are nearly worn out. You don’t seem to realize what it’s costing me to bear up like I am doing. My heart’s fit to break when I see the little tribles that belonged to grandfather lying around and think he’ll near use them again.
- What is the title of the play from which the above lines are taken?
  - Who is the speaker of the above lines?
  - Whom is the speaker addressing?
  - What is the speaker talking about in the above lines?

### **PART - B**

**III. Rewrite the following according to the instructions given in brackets :      10 x ½ = 5**

- I want to buy some vegetables. (Identify the verb)
- The burglar stole the diamonds and gold. (*Write the synonymn of the underlined word*)
- I find this book very \_\_\_\_\_ (*interest*) (*Complete using the Gerund*)
- I should clear the \_\_\_\_\_ in my house.  
(*Fill in the blank with a compound word using ‘Web’*)
- She wanted to \_\_\_\_\_ her favourite out fit. (*wear, ware*)
- They line in London. (*Rewrite using a question tag*)
- She is \_\_\_\_\_ English teacher (*a/an, the*)

(P.T.O.)

- 8) \_\_\_\_\_ books are these? (*whom/whose*)
- 9) A documentary on lions is being made by the film division  
(*Begin with 'The film division'*)
- 10) I bought a \_\_\_\_\_ of gloves (*fill in the blank with an appropriate word*).

**IV. Find the word in each group which has a different pronunciation. 10 x 1/2 = 5**

- 1) rule, route, food, would, fruit
- 2) sky, cool, character, quick, chat
- 3) boot, food, group, true, foot
- 4) own, mouth, touch, now, noun
- 5) shall, partial, sugar, song, rotation
- 6) zeal, zoo, visit, buzz, case
- 7) boy, oil, eye, coin, noise
- 8) these, father, breathe, southern, south
- 9) add, ant, art, map, national
- 10) ship, partial, sugar, simple, station

**V. Write as directed. 10 x 1/2 = 5**

- 1) He wanted to \_\_\_\_\_ his house. (*Write the homophone of cell*)
- 2) We meet once in a blue moon. (*Replace the underlined words with a suitable idiom*)
- 3) Do not (Waist/ waste) paper.
- 4) The magician made the pigeon \_\_\_\_\_ (*Fill in the blank with 'appear' with the appropriate prefix*)
- 5) Sita is my sister. Her daughter, Ramya is my \_\_\_\_\_.
- 6) I have enrolled for a \_\_\_\_\_ in C++. (*Fill in the blank with a compound word using crash*)
- 7) The boy is standing \_\_\_\_\_ the rock. (*Fill in the blank with a suitable preposition*)
- 8) The soldier is a \_\_\_\_\_ person. (*Write the adjective form of 'brave'*)
- 9) She paints beautifully. (*Rewrite the sentence adding a question tag*)
- 10) \_\_\_\_\_ is a bird on the tree (*their/there*)

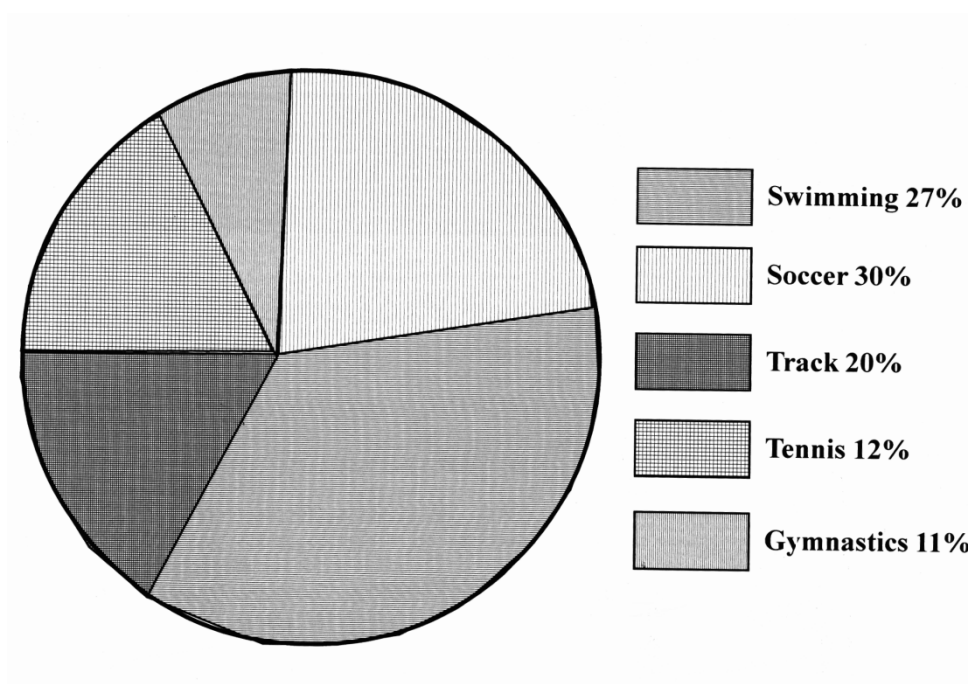
(P.T.O.)

**PART - C**

**VI. Attempt any TWO of the following.**

**5 x 2 = 10**

- 1) Write a paragraph on goal setting.
- 2) Write a letter to the GHMC Corporator of your locality, complaining about the delay in the garbage collection.
- 3) Write a letter to the editor of a local newspaper, suggesting that news items of National and Global significance should be given greater importance than celebrity gossip and news of a sensational nature.
- 4) Write a paragraph based on the pie-chart given showing the interest of the students in sports.



**VII. Attempt any TWO of the following.**

**5 x 2 = 10**

- 1) What is self confidence and what are its advantages?
- 2) Explain the significance of soft skills to your younger brother/sister.
- 3) Imagine you are organizing the annual day function in your college. How do you select the team and make them work to make it grand success.
- 4) Explain the importance of communication skills.

\* \* \*

పాఠ్ఠీ శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

బి.ఎ. సంగీతం - మొదటి సంవత్సరం :: వార్షిక పరీక్షలు - డిసెంబరు, 2020

పేపర్ - భారతీయ వారసత్వం మరియు సంస్కృతి

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు : 50

సూచన: కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. Answer the following questions.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం. All question carry equal marks.

5 X 10 =50

1. హరప్పా నాగరికత వివరించండి.

Explain about Harappa Civilization.

లేదా (OR)

వర్ణవ్యవస్థపై వ్యాసం రాయండి.

Write an essay on Varna System.

2. మౌర్యుల పరిపాలన విధానాన్ని వర్ణించండి.

Describe the Mauryan Administration.

లేదా (OR)

గుప్తుల కాలం నాటి సాంస్కృతిక విధానాన్ని తెలియజేయండి.

Explain the Cultural conditions of Guptas.

3. విజయనగర సామ్రాజ్య వైభవం గురించి ఒక వ్యాసం రాయండి.

Write an essay on the Glory of Vijayanagara Kingdom.

లేదా (OR)

షేర్షా పరిపాలనా విధానాన్ని వర్ణించండి.

Describe the Sersha Administration.

4. భక్తి ఉద్యమం గురించి వివరించండి.

Explain Bhakti Movement.

లేదా (OR)

భారత జాతీయవాదం గురించి వివరించండి.

Explain Indian National Movement.

5. కింది వాటిలో రెండింటి గురించి రాయండి. Write **any two** of the following

ఎ) వేదాలు Vedas బి) అక్బర్ Akbar

సి) అర్థశాస్త్ర Arthasastra డి) బౌద్ధమతం Buddhism

లేదా (OR)

సాంఘిక సంస్కరణోద్యమాలపై వ్యాసం రాయండి.

Write an essay on Social Reforms Movements.

\* \* \*

పాఠ్ఠి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

బి.ఎ. సంగీతం - మొదటి సంవత్సరం :: వార్షిక పరీక్షలు - డిసెంబర్, 2020

పేపర్ -1:: భారతీయ సంగీతం విశిష్టత, లక్షణాలు, వాగ్గేయకార జీవితచరిత్రలు-పరిచయం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 100

సూచన: కింది ప్రశ్నలలో ఏవేని ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. Answer any FIVE questions.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం. All question carry equal marks.

మొదటి ప్రశ్న తప్పనిసరి. First Question is compulsory.

1. నీవు నేర్చిన ఏదేని కృతిని స్వరపరచి వ్రాయుము.  
Write notation to any Krithi in your choice.
2. క్రింది పారిభాషిక పదములలో మూడింటిని వివరింపుము.  
Write any three of the following:  
ఎ) ఉపాంగము Upangam                      బి) వాది, సంవాది Vadi, Samvadi  
సి) జతి Jathi                                      డి) తౌర్యత్రికం Thouryathrika
3. క్రింది రాగములలో ఏవేని మూడింటికి రాగలక్షణములను రాయండి.  
Write the characteristics of any three of the following Ragas.  
ఎ) కాంభోజి Kamboji                      బి) హిందోళ Hindola  
సి) జగన్మోహిని Jaganmohini                      డి) మోహన Mohana
4. సంగీత త్రిమూర్తులలో ఎవరైనా ఇరువురి జీవిత చరిత్రలను రాయండి.  
Write any two life histories of Music Trinity.
5. సంగీత వాద్య విభజనను గూర్చి రాయుము.  
Write about the classification of Musical Instruments.
6. భారతీయ సంగీత విశిష్టతను గూర్చి రాయుము.  
Write about the greatness of Indian Music.
7. వర్ణ లక్షణమును వివరింపుము.  
Describe about "Varnam"

\* \* \*



పాఠ్య శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

బి.ఎ. సంగీతం - రెండవ సంవత్సరం :: వార్షిక పరీక్షలు - డిసెంబర్, 2020

పేపర్ - తెలుగు

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 100

I. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యం రాయండి. 8

3. పగ యడగించు టెంతయు శుభం; బది లెస్స; యడంగునే పగం  
బగ? పగ గొన్న మార్కొనక పల్కక యుండగ వచ్చునే? కడుం  
దెగ మొదలెత్తిపోవక బగ దీర్చగ వచ్చినక గౌర్య మొందు; నే  
మిగతక దలంచినం బగకు మేలిమి లేమి ధ్రువంబు గేశవా!

లేదా

4. 'కడుక బ్రావీణ్య ధురీణుడీతడయినన్, గాంధర్వ సంపూర్తి నె  
లైడక బ్రఖ్యాతి వహించు నాకు, నకటా! యీ తుంబురుండింత యె  
క్కడుగా గానము నేటిదాక, నని సంక్షోభించుచున్, దాడిద  
నెన్నడు వానిం దలదన్నువాడు గలడన్వేషింప'నం చెంబితిన్.

II. క్రింది వానిలో 'అ' భాగం నుంచి రెండింటికి, 'ఆ' భాగం నుంచి రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. 12

అ-భాగం

5. నీవు సంకటపడియెడు దేవ పదవియైన నేనొల్ల
6. "వేయి నోరుల భోగి విభుడైన నుతులు సేయంగ నోవునే శ్రీరామ! నిన్ను"
7. చెడుదుము నీకతంబునను చీరయు గూడును లేక పుత్రకా!
8. తేనె జుంటిగలియ్యవా తెరువరులకు?

ఆ-భాగం

5. "ఈ అస్తంబును సామాన్యులపై ప్రయోగింపరాదు"
6. "మాయ మమత లేని వట్టి కాయము కట్టెల చేటు"
7. రేచెర్ల గోత్రాలు కీచురాళ్ళే పాడు
8. ఈ ఆర్తి ఏ సౌధాంతరాలకు పయనించగలడు?

III. (అ) ధర్మజుని వాక్పాతుర్యాన్ని వివరించండి. 10

లేదా

గుణనిధి గుణశీలములను గురించి రాయండి?

లేదా

వాగ్దాన భంగం చేసిన బలరాముడు, శ్రీకృష్ణునితో, సుభద్రతో ఏమి మాట్లాడాడు?

P.T.O.

IV. (అ) సాగరయ్య వృత్తాంతాన్ని తెలపండి? 10

లేదా

కాళోజీ వెలిబుచ్చిన జీవన విధానం గురించి, జీవిత సత్యాలను గురించి వివరించండి?

లేదా

దేవరకొండ పూర్వవైభవాన్నీ, వెలమరాజుల శౌర్య ప్రతాపాలనూ తెలపండి?

V. (అ) భారతదేశ ప్రథమ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం, రంగాచార్య నిజాం రాజ్యములో జరిపిన తీరును తెలపండి. 10

లేదా

సి.పి. బ్రౌను తెలుగు సాహిత్యానికి చేసిన సేవ ఎట్టిదో తెలపండి?

(ఆ) “నివురు తొలగిన నిప్పు” కథలో ‘రమణ’ గుణగణాలను వివరించండి? 10

లేదా

“కొండమల్లెలు” కథలో “గురవడు-పోచాలు” దంపతుల అన్యోన్యతనూ, పరస్పర ప్రేమనూ విశదీకరించండి?

VI. క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమాధానం రాయండి. 20

1. విశాలాక్షి వృత్తాంతాన్ని వివరించండి?
2. ప్రెసిడెంటు గోవిందయ్య దుర్మార్గాలను, దాని ఫలితాన్ని వివరించండి?
3. ‘చలిచీమలు’ అనే సాంఘిక నాటకము యొక్క నామ సార్థక్యాన్ని వివరించండి.
4. పూజారి పరంధామయ్య గుణగణాలను వివరించండి?

VII. క్రింది అంశాలలో ఒక దానికి వ్యాసం రాయండి. 10

1. స్వచ్ఛ భారత్
2. ‘మిషన్ భగీరథ’ - ఆవశ్యకత
3. తెలుగుభాష - సాంకేతిక నైపుణ్యం

VIII. (అ) క్రింది పద్య పాదాన్ని గణవిభజన చేసి, అది ఏ పద్యపాదమో తెలపండి. 5

విడువక నీవు పట్టణము వీధుల వీధుల వెర్ణవాడవై

లేదా

ఆటవెలది పద్య లక్షణాలు తెలిపి సోదాహరణంగా వివరించండి.

(ఆ) క్రింది పద్యంలోని అలంకారాన్ని గుర్తించి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి. 5

ఇటుగాక విను జనంబుల  
పటిమకు నెక్కుడుగ, విద్య పచరించుటయ  
క్కట! విఫలము గాదే? యె  
చ్చటఁ జెవిటికి పట్టి నట్టి సంకును బోలెన్

లేదా

అర్ధాంతరన్యాస లేదా వ్యాజస్తుతి అలంకారాలలో ఒక దానికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

\* \* \*

**POTTI SREERAMULU TELUGU UNIVERSITY HYDERABAD**

**B.A. MUSIC - SECOND YEAR ANNUAL EXAMINATIONS - DECEMBER, 2020**

**PAPER II : GENERAL ENGLISH (Prose, Poetry, Short stories, Language study)**

**Time : 2 ½ hrs**

**Marks : 75**

**PART - I**

**I. Answer any FOUR out of the following in about 100 words each: 4X5=20**

- 1) Describe the imagery and its effectiveness in the poem “Life”.
- 2) Describe the lifestyle of the people in the present as depicted in the story “The Kitemaker”.
- 3) What according to the poet, is the impact of Television on the minds of children?
- 4) Explain the various ways in which Narayan makes the essay “Toasted English” humorous.
- 5) Summarise the speaker’s experience on a picnic day when she was in kindergarten, in the poem “Punishment in Kindergarten”

**II. A) Read the following passage and answer the questions given below: 5X1=5**

No language has spread as widely as English, and it continues to spread Internationally the desire to learn it is insatiable. In the twenty-first century the world is becoming more urban and more middle class, and the adoption of English is a symptom of this, for increasingly, English serves as the lingua franca of business and popular culture. It is dominant or at least very prominent in other areas such as shipping, diplomacy, computing, medicine and education. A recent study has suggested that among students in the united Arab Emirates “Arabic is associated with tradition, home, religion, culture, school, arts and social sciences, “Whereas English is symbolic of modernity, work, higher education, commerce, economics and science and technology”. In Arabic speaking countries, science subjects are often taught in English because excellent textbooks and other educational resources are readily available in English. This is not something that has come about in an unpurposed fashion; the propagation of English is an industry; not a happy accident.

- 1) What are the Arabic and English languages associated with in the UAE?
- 2) What is the status of English in the twenty-first century?
- 3) Who is the essayist of present extract?
- 4) What is the medium of instruction in Arabic speaking countries?
- 5) What does lingua franca mean.

**B) Read the following passage and answer the questions given below: 5X1=5**

It was a long time ago.  
I have almost forgotten my dream.

(P.T.O.)

But it was there then,  
In front of me,  
Bright like a sun  
My dream.  
And then the wall rose,  
Rose slowly,  
Slowly  
Between me and my dream.  
Rose until it touched the sky  
The wall  
Shadow  
I am black.

1. What did the poet have a “Long time ago”?
2. What does the poet compare his dream to?
3. Why do you think he chose to make the comparison?
4. Is it really a wall that the poet is referring to? If not, what do you think the wall refers to?
5. What is the title of the above poem?

**III. Answer any two of the following questions in about 100 words: 5 X 2=10**

1. Describe the champak trees and their effect on the people and the place.
2. What according to Hitchings is the current status of English as a global language.
3. Explain the central idea of the poem the ‘The flower’.
4. Explain the gradual changes that come in the girls’ attitude towards the man in the story’s wrong man in workers Paradise.
5. How has English changed in America as a result of “Toasting”.

**PART – B**

**IV. Use the following phrasal verbs in sentences of your own. 5 X 1=5**

1. break into
2. takes after
3. ran into
4. bring down
5. look for

**V. Answer the following: 5 X 1=5**

- 1) Give the gender fair or gender-neutral alternatives to “Man-made” \_\_\_\_\_
- 2) Give the antonym of “Advances” \_\_\_\_\_
- 3) Give the synonym of “Safe” \_\_\_\_\_
- 4) Give the one-word substitute for the description “One who knows many languages”
- 5) The idiom ‘to see red’ means \_\_\_\_\_

(PTO)

**VI. Convert the following sentences as directed:**

**5 X 1=5**

- 1) The came \_\_\_\_\_ the room (*fill in the blank with a suitable preposition*)
- 2) In the UK, you wear trousers; in the US, you wear \_\_\_\_\_. (*fill in the blank with appropriate word in American English*)
- 3) Each one of those books \_\_\_\_\_ (is/are) a classic (*Fill in the blank with correct form of the verb given in the brackets*)
- 4) \_\_\_\_\_ (Although/ in spite of) we started late, we still arrived in time. (*choose the appropriate connective*)
- 5) Hurry on; we are getting late (*correct the particle in the underlined phrasal verb*)

**VII. Answer any Two of the following questions.**

**2 X 5=10**

- 1) Assume that you are selected as a green volunteer. Prepare a progress report on the tree plantation drive being carried out in your colony.
- 2) Write a media report on “Decline in the number of applications for admission into engineering courses”.
- 3) Write a review of a film you have enjoyed watching.
- 4) Write a review of a book of fiction (*i.e. a book with a story*).

**VIII. Answer any Two of the following questions.**

**2 X 5=10**

- 1) Write a discursive essay on “Globalization” and its impact.
- 2) Write an argumentative essay on “Should school do away with homework.”
- 3) Describe the structure of a chronological C.V.
- 4) Setting is essential to a story, how? Explain.

\* \* \*

పాఠ్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

బి.ఎ. సంగీతం – రెండవ సంవత్సరం :: వార్షిక పరీక్షలు – డిసెంబరు, 2020

పేపర్ – పర్యావరణ శాస్త్రం

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు : 100

విభాగం – ఎ (లఘు ప్రశ్నలు)

సూచన: కింది ప్రశ్నల్లో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. All any five of the following: 5 X 5 = 25

- |  |  |
|--|--|
| 1. ఓజోన్ పొర Ozone layer                       | 2. పర్యావరణ అర్థశాస్త్రం Environmental Economics |
| 3. ప్రాంతీయ అంశాలు Regional issues             | 4. పర్యావరణ సమతౌల్యం Environmental balance       |
| 5. పేదరికం Poverty                             | 6. సునామి Sunami                                 |
| 7. తుపానులు Cyclones                           | 8. వన్యప్రాణుల సమస్యలు Problems of wild animals  |
| 9. పర్యావరణ మూల్యాంకనం Environmental valuation | 10. ఇంకుడు గుంతలు Harvesting Pits                |

విభాగం – బి (వ్యాసరూప ప్రశ్నలు)

సూచన: కింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. Answer all the following questions. 5 X 15 = 75

- పర్యావరణ అధ్యయనం ప్రాముఖ్యతను వివరించండి.  
Explain the significance of Environmental studies.  
లేదా (OR)  
పర్యావరణ సహజ వనరుల గూర్చి వ్యాసం రాయండి.  
Write an essay on Environmental Natural Resources.
- జీవవైవిధ్యం దాని పరిరక్షణ గురించి వర్ణించండి.  
Describe biodiversity and its conservation.  
లేదా (OR)  
సమాచార వ్యవస్థ గురించి వివరించండి.  
Write essay on information system.
- వివిధ కాలుష్యాల గురించి తెలియజేయండి.  
Explain about various types of pollutions.  
లేదా (OR)  
సాధారణంగా తుపానులు ఏ విధంగా ఏర్పడుతాయి? వివిధ రకాల తుపానుల గురించి వివరించండి?  
How cyclones are formed in general? Explain about the types of cyclones?
- పర్యావరణ అభివృద్ధి అనగానేమి? తెలియజేయండి.  
What is Environmental development? Explain.  
లేదా (OR)  
సాంప్రదాయ శక్తివనరుల గురించి వివరించండి.  
Explain what is conventional resources.
- అటవీ వనరుల గురించి వ్యాసం రాయండి.  
Write a detailed essay on forest resources.  
లేదా (OR)  
క్షేత్ర పర్యటన పర్యావరణ అధ్యయనానికి ఏవిధంగా తోడ్పడుతోంది – వివరించండి.  
How fieldwork is useful to Environmental study? Explain.

\* \* \*

పాఠ్ఠి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

బి.ఎ. సంగీతం – రెండవ సంవత్సరం :: వార్షిక పరీక్షలు – డిసెంబర్, 2020

పేపర్ – 4:: సంగీతం వివిధ అంశములు – రాగ, తాళ, వాద్య, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 100

సూచన: కింది ప్రశ్నలలో ఏవేని ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. Answer any **FIVE** questions.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం. All question carry equal marks.

మొదటి ప్రశ్న తప్పనిసరి. First Question is compulsory.

1. నీవు నేర్చిన ఏదేని కృతి యొక్క పల్లవి, అనుపల్లవులను స్వరపరచి రాయుము.  
Write notation to Pallavi, Anupallavi of any Krithi.
2. క్రింది రాగలక్షణములను రాయుము.  
Write the Ragalakshanas which are mentioned below:  
ఎ) భైరవి Bhairavi      బి) పూర్వీకల్యాణి Purvi Kalyani  
సి) తోడి Thodi      డి) శుద్ధ ధన్యాసి Suddha Dhanyasi
3. కృతి, కీర్తన భేదములను రాయుము.  
Write the differences of Krithi, Keerthana.
4. తాళదశ ప్రాణముల పేర్లను తెలిపి మహాప్రాణములను వివరించుము.  
Write the names of Taladasa pranams and describe about Mahapranams in brief.
5. జయదేవుడు, నారాయణతీర్థుల వారి జీవిత చరిత్రలను రాయుము.  
Write the life histories of Jayadeva and Narayana Theertha.
6. చాపు తాళములను గురించి రాయుము.  
Write about Chapu Talams.
7. పంచదశ గమకములను గూర్చి రాయుము.  
Write about Panchadasa Gamakams.
8. వాద్యవిభజన గురించి రాయుము (లేదా) రాగ విభజనను వివరింపుము.  
Write about Vadya Vibhajana (OR) Classification of Raga

\* \* \*

పాఠ్ఠి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

బి.ఎ. సంగీతం – మూడవ సంవత్సరం :: వార్షిక పరీక్షలు – డిసెంబర్, 2020

పేపర్ – సైన్స్ అండ్ సివిలైజేషన్ (Science & Civilisation)

సమయం : 2 గంటలు

మార్కులు : 50

సూచన: కింది ప్రశ్నలలో ఏవేని నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి. Answer any four of the following.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం. All question carry equal marks.

1. సహజ వనరులు అనగానేమి? ఉదాహరణలతో వర్గీకరించండి.  
Define Natural Resources and classify them with suitable examples.
2. సాంఘిక సంక్షేమము గూర్చి వ్యాసము రాయండి.  
Write an essay on social welfare.
3. హరిత విప్లవం గురించి వివరించండి.  
What is green revolution?
4. మానవునిపై వివిధ కాలుష్య కారకాల దుష్ప్రభావాలను వివరించండి.  
Explain the effects of different pollutions on man.
5. రాతియుగం నాటి శాస్త్ర, సాంకేతికత పరిణామ క్రమాన్ని తెలియజేయండి.  
Explain the progress of Science and Technology during the Stone Age.
6. ప్రాచీన కాలంలో శాస్త్రం ఏ విధంగా ఆవిర్భావంలోకి వచ్చింది.  
Explain how science took its origin in ancient times.
7. శాస్త్రానికి నాగరికతకు గల సంబంధాన్ని తెలియజేయండి.  
Explain the relationship between science and civilization.
8. ఆధునిక యుగం ముఖ్య లక్షణాలను వివరించండి.  
Explain the Main features of Modern Age.
9. సామూహిక శ్రమ శాస్త్ర అభివృద్ధికి ఏ విధంగా దోహదపడుతుంది.  
How team work helps in scientific projects.
10. X కిరణాలు ప్రాముఖ్యత తెలియజేయండి. అవి ఏ విధంగా ఉద్భవిస్తాయి.  
Define 'X' rays. Write about their significance and how they are produced.

\* \* \*



## పాఠ్య శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

బి.ఎ. సంగీతం – మూడవ సంవత్సరం :: వార్షిక పరీక్షలు – డిసెంబర్, 2020

పేపర్ – VII :: రచనలు, వాగ్గేయకారులు, లక్షణ గ్రంథాలు **Compositions, Composers, Treatises**

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 100

సూచన: కింది ప్రశ్నలలో ఏవేని ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం. మొదటి ప్రశ్న తప్పనిసరి.

1. నీవు నేర్చిన ఏదేని ఆదితాళమును స్వరపరచి వ్రాయుము.
2. జానపద సంగీత లక్షణములను పేర్కొని, అందు ఉపయోగింపబడు 5 రాగములను పేర్కొనుము.
3. మైసూర్ వాసుదేవార్య లేదా ముత్తయ్య భాగవతార్ జీవిత విశేషములను తెలిపి, వారి రచనలను ఐదింటిని రాయుము.
4. 72 మేళకర్తలలో ఏవేని ఆరు చక్రములలోని రాగముల పేర్లను తెలిపి, వాటి స్వరస్థానములను కూడా తెలుపుము.
5. ఈ క్రింది పేర్కొన్న వాటిలో ఏ రెండింటికైనా లక్షణములను సమగ్రముగా రాయుము.  
ఎ) రాగమాలిక    బి) తిల్లానా    సి) పదము    డి) జావళి
6. తాళదశ ప్రాణములలోని ఏవేని రెండు ప్రాణములను విశదపరచుము.
7. ఈ కింద పేర్కొన్న వాటిలో నాల్గింటిని వివరింపుము.  
ఎ) జనక రాగము    బి) సప్త తాళములు (అంగములతో సమా)    సి) మణిప్రవాళము  
డి) సంగీత కచేరీలో ప్రక్కవాద్యముల పాత్ర    ఇ) వాద్యబృందములలో ఉపయోగించే వాద్యముల పేర్లు  
ఎఫ్) భాషాంగరాగమనగానేమో తెలిపి 5 భాషాంగరాగములను పేర్కొనుము.

\* \* \*

పాఠ్ఠి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

బి.ఎ. సంగీతం – మూడవ సంవత్సరం :: వార్షిక పరీక్షలు – డిసెంబర్, 2020

పేపర్ – VIII :: మనోధర్మ సంగీతం – లక్షణం **Creative Music**

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 100

సూచన: కింది ప్రశ్నలలో ఏవేని ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. **Answer any FIVE questions.**

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం. **All question carry equal marks.**

మొదటి ప్రశ్న తప్పనిసరి. **First Question is compulsory.**

1. నీవు నేర్చిన ఏదేని వక్రరాగ కృతి యొక్క పల్లవి, చరణములకు నోటేషన్‌ను వ్రాయుము.
2. మనోధర్మ సంగీత శాఖలను పేర్కొని వానిలో నెరవల్, స్వరకల్పనలను గురించి సవివరంగా తెలుపుము.
3. ద్వావింశతి శృతులు ఎట్లేర్పడతాయో వివరించుము.
4. ఏదేని ఒక ఉదాహరణ ద్వారా ఒక రాగము మూర్ఖనా కారక రాగమని నిరూపించుము.
5. ఈ క్రింది రాగములలో నాల్గింటికి లక్షణాలను తెలుపుము.  
ఎ) తోడి                      బి) రీతిగాళ                      సి) ఖమాస్  
డి) సురటి                      ఇ) కేదారగాళ
6. ఆదితాళం ఏకకళలో క్రియకు 4 అడుగుల చొప్పున 2 అక్షరముల జాగాకి సంకీర్ణ జాతి ముక్తాయిని, మరియు రూపకతాళంలో క్రియకు 2 అడుగుల చొప్పున మిశ్రజాతి ముక్తాయిని సమానికి స్వరపరచి వ్రాయుము.
7. క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సంక్షిప్తంగా సమాధానమిమ్ము.  
ఎ) గ్రహభేదం                      బి) రాగాలాపనలో విభాగాలు  
సి) పదగర్భం                      డి) ఆనందభైరవిలో అన్యస్వరాలు  
ఇ) ఏవేని ఐదు శ్రుతులు – అవి కలిగిన రాగాలు

\* \* \*